

우편번호: 04542 주소: 서울시 중구 청계천로 100 시그니처타워 담당 김기선
전화: (02)749-2388 FAX: (02)709-5589 e-mail: ascf@amorepacific.com

문서번호: #아재(품의)2017-0131

2017.04.03

수 신 : 대학 및 학회

(경 유) : 학술연구 사업 담당자

제 목 : 2017년 아모레퍼시픽재단 아시아의 미 공모사업 안내

1. 귀 기관의 무궁한 발전을 기원합니다.
2. 당 재단은 학술연구 활동 지원과 교육 및 연구기관 지원 등을 수행하는 비영리 재단입니다.
3. 당 재단에서는 2017년 4월 17일(10:00)부터 6월 16일(18:00)까지
<아시아의 미> 연구주제 연구비를 지원하는 공모사업을 별첨과 같이 진행합니다.
4. 이에 공모를 안내하오니, 귀 기관의 연구자께서 응모하실 수 있도록 적극적인 협조를
요청드립니다.
귀 기관의 인터넷 Site 게시판 등에 아래 링크를 게재하여 적극 홍보하여 주시기 바랍니다.
(*) 링크-아모레퍼시픽재단 홈페이지 <https://ascf.amorepacific.co.kr>
5. 서류 접수는 아모레퍼시픽재단 홈페이지를 통한
온라인 접수로만(링크- <https://ascf.amorepacific.co.kr>) 진행하오니 이점 안내 부탁드립니다.
6. 당 재단의 학술연구지원사업에 선정된 연구과제의 간접비는 5% 이내로 책정할 것을
권고합니다.
7. 공모관련 세부사항은 첨부된 안내문을 참조하여 주시기 바랍니다.

[붙임] 2017년도 아시아의 미 공모사업 안내문 1부. 끝.

재단법인 아모레퍼시픽재단 이사장



기안자 김기선(과장)

결재자 김태우(총괄부장)

결재자 강승성(사무국장)

시행 #아재(품의)2017-0131

접수 2017-04-03

주소: 서울시 중구 청계천로 100 시그니처타워

홈페이지: <http://ascf.amorepacific.co.kr>

2017 년도 아시아의 미(Asian Beauty) 공모 안내문

1. 취지 및 배경

<아시아의 미(Asian Beauty)> 연구 지원 사업은 아시아 미 개념의 특성을 밝혀내고 아시아인들의 미적 체험과 미 인식에 관한 연구를 장려하기 위해 기획되었다. 최근 아시아는 21세기의 중심 지역으로 주목 받고 있다. 서구 근대의 물질주의적 세계관을 뛰어넘는 '감성적 전환'을 요청하는 21세기에 아시아는 문화적 다양성과 문명적 깊이를 지닌 지역으로 새롭게 떠오르고 있다. 동시에 아시아는 경제 개발을 통한 윤택한 삶에 대한 열망으로 사람들 간의 경쟁이 가속화되고 있는 매우 유동적인 공간이다. 아시아 지역의 역동성과 다양성에도 불구하고 아시아인들이 서로에 대해 이해할 수 있는 통로는 매우 제한적이다. 소통을 통한 상호존중과 이해를 위해 다문화적 감수성이 요청되는 시점이다. <아시아의 미>연구는 '미'에 대한 아시아 지역의 인식을 비교함으로써 아시아를 연결시키고 소통하게 하는 기획이다.

<아시아의 미> 연구는 아시아 지역에 공존하는 역사적이며 사회적 구성물로서의 '미' 개념에 주목한다. 이는 기존의 서구 중심의 '미' 개념으로부터 전환을 의미한다. 서구의 미 개념이 주로 시각을 중심으로 예술과 인간 몸에 대한 미 인식을 강조해왔다면 <아시아의 미>연구는 정서적으로 만족할만한 감정의 상태로 이끌어주는 미적 체험에 관여하는 모든 감각들, 즉, 시각을 포함한 오감을 미 연구의 대상으로 확장시키고자 한다. 인간 육체의 미에 대한 시각적 경험만이 아니라 몸과 마음의 이분법을 해체하며 감각의 통합으로 이끌어내는 오감의 경험은 인류가 만들어낸 모든 문화에 깃들여있는 감각이다. <아시아의 미>연구는 오감을 통해 구성된 생활 세계 속의 미 개념과 미적 체험에 대한 연구를 장려한다.

아름답다고 느끼는 것은 인류 보편적인 인식이지만, '미'는 사회적 맥락과 일상적 체험과는 분리될 수 없다. 본 연구 지원 사업은 일반적이고 보편적인 미를 탐구하기보다는 아시아 특정 지역 내지 문화권에 따른 장소성에 따라 구성된 미적 체험, 미인식, 생활세계 속의 미경험을 탐구한다.

<2017년도 공모사업 특성>

올해는 전체 시리즈 기획의도에 따라 자유롭게 연구주제를 선택할 수 있게 하되, 아래 주제를 특히 우선적으로 고려할 예정이다.

- 아시아의 건축미
- 생태/환경과 미인식
- 테크놀로지와 미 체험
- 아시아의 미와 색채

물론 다른 주제도 지원 가능하다.

특히 본 연구지원사업의 결과물은 <아시아의 미> 총서로 발간될 예정이다. 본 연구 총서는 궁극적으로 아시아의 미학이라는 이론틀을 정립하기 위한 과정이지만, 각각의 연구물은 아시아인들 간의 상호 이해와 소통을 장려하기 위해 요구되는 쉽고 평이한 **교양인문서 텍스트**를 지향한다. 앞으로 점차 다차원적 텍스트(다큐멘터리, 이미지 등)로도 대상을 넓혀가려고 한다.

2. 운영 요강

구분	내용
연구 주제(*) 4 번. 연구주제 상세 참고	<p>대주제 1. 아시아 미의 개념 대주제 2. 아시아 미와 신체 대주제 3. 아시아 미와 예술 대주제 4. 아시아 미와 일상생활</p> <p><input type="checkbox"/> 2017 년 우선 고려 주제</p> <p>● <u>아시아의 건축미</u> ● <u>생태/환경과 미인식</u> ● <u>테크놀로지와 미 체험</u> ● <u>아시아의 미와 색채</u></p> <p>다른 주제도 지원 가능함.</p>
응모 자격	<p><input type="checkbox"/> 박사 학위를 소지한 전국의 개인 연구자</p> <ul style="list-style-type: none"> - 단독 연구를 원칙으로 함. - 예외적으로 공동연구도 인정할 수 있음. 2 인까지만 허용 - 국적불문/한국어(외국어의 경우 번역)
운영 방식	<p><input type="checkbox"/> 공모 (* 온라인 접수만 인정)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 아모레퍼시픽재단 홈페이지 (https://ascf.amorepacific.co.kr) 통한 온라인 접수 - 출판계획서 및 서장 또는 다른 어느 한 장(챕터)의 일부 내용을 A4 용지 8-10 매의 분량으로 제출 - 온라인 접수는 4 월 17 일(월) 오전 10 시 이후부터 접속 가능 - 별도의 이메일/우편/방문 접수는 받지 않음
선정 편수	<input type="checkbox"/> 0 편
연구 기간	<p><input type="checkbox"/> 1 년</p> <ul style="list-style-type: none"> - 연구 약정서 체결일로부터 1 년 - 연구 기간 종료 후 출판 적합성 심사 진행 → 심사 통과 시 재단에서 지정하는 전담출판사를 통해 1 년 내 출판 진행
최종 결과물	<p><input type="checkbox"/> 단행본</p> <ul style="list-style-type: none"> - 교양인문서 텍스트 / 원고지 700 매 내외
연구비	<p><input type="checkbox"/> 편당 삼천만원</p> <ul style="list-style-type: none"> - 출판비 지원 별도

	- 산학협력단 간접비 5% 이내 책정 포함 권고
연구비 지급	<input type="checkbox"/> 3 단계 지급 - 연구개시 30%, 출판 계약 30%, 출판 40%
약정 체결 방법	<input type="checkbox"/> 아래 방법 중 택 1 1. 연구자-연구자 소속 기관(대학 산학협력단 또는 연구소)-재단 3 자간 협약 <ul style="list-style-type: none"> - 연구비는 연구자 소속 기관으로 입금 - 연구비 정산 일체는 연구자와 소속 기관 간 처리함 - 연구계획서의 연구비 내역에서 변동 있을 경우, 재단에 사전 승인 요함 2. 연구자-재단 2 자간 협약 <ul style="list-style-type: none"> - 연구비는 연구자에게 입금 - 연구비 정산은 별도로 없음 - 연구계획서의 연구비 내역에서 변동 있을 경우, 재단에 사전 승인 요함

- 출판시 저작권은 연구자가 소유하기로 하며, 출판이 확정된 원고의 단행본 출간은 재단이 지정한 전담출판사에서 진행함.
- 출판으로 인한 인세수입은 연구자에 지급함.

3. 일정

가. 서류 접수: 4월 17일(월) 오전 10시 ~ 6월 16일(금) 오후 6시 마감

나. 결과 발표: 9월경 (선정자에 한해 개별 통보 및 아모레퍼시픽재단 홈페이지에 공고함)

(* 상기 일정은 재단 사정에 따라 변동될 수 있음)

4. 연구 주제 (상세)

<대주제 1. 아시아 미의 개념>

- ① 아시아 미 개념의 역사적 형성과 변천
- ② 인공미와 자연미
- ③ 생태와 미

<대주제 2. 아시아 미와 신체>

- ① 동양인의 신체적 특징과 신체관
- ② 미인의 개념
- ③ 운동/건강/위생/영양과 미

<대주제 3. 아시아 미와 예술>

- ① 회화나 공예 속의 미

- ② 아시아의 색채관과 미
- ③ 아시아 문화로서의 종교예술(관음보살상과 미 등)

<대주제 4. 아시아 미와 일상생활>

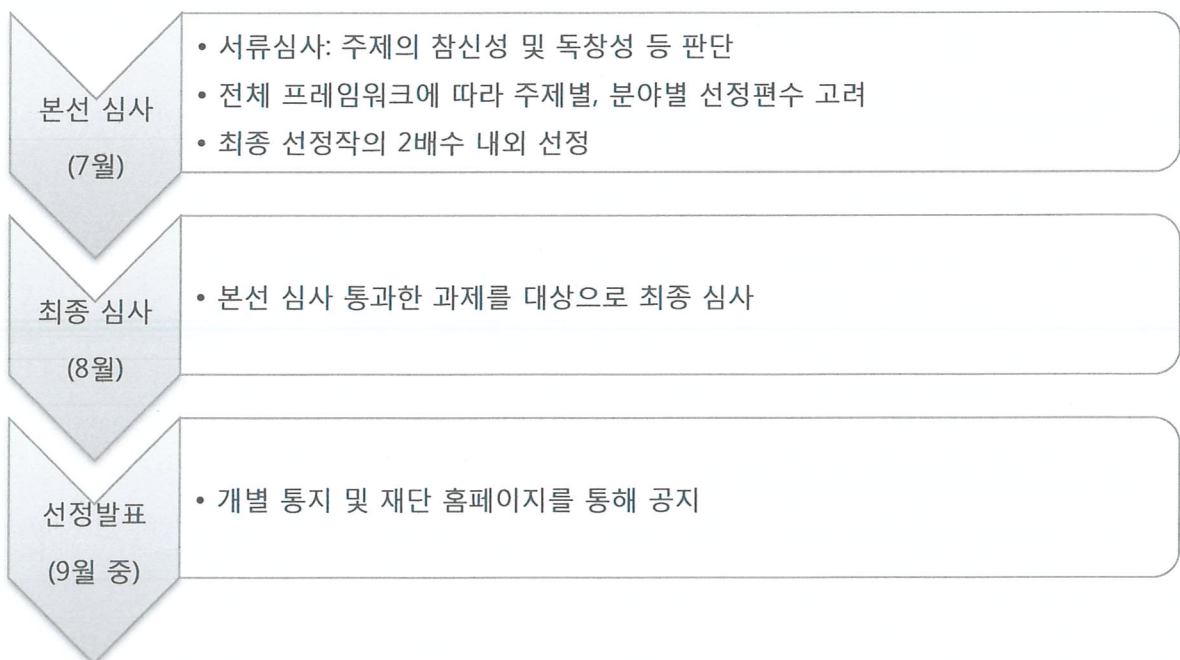
- ① 五感과 미(차와 미 등)
- ② 노년과 미
- ③ 주거공간 속의 미
- ④ Asian Pop 과 미

● 이상 예시한 과제 중에서 택일하여 연구계획서 작성.

이외에도 '아시아의 미'와 관련한 자유과제의 응모도 가능.

상기 주제에 대한 상세한 설명은 <Asian Beauty 연구보고서> (재단 홈페이지에서 다운로드 가능)참조 바람.

5. 심사 방법



(* 상기 일정은 재단 사정에 따라 변동될 수 있음)

6. 기타

가. 제출 서류는 일체 반환하지 않음.

나. 연구주제와 주요내용은 다른 간행물이나 학술지에서 발표되지 않았던 것이어야 함.

다. 기타 명시되지 않은 사항은 당 재단의 운영규정을 따름.

라. 문의처: 재단법인 아모레퍼시픽재단 사무국

전화: 02-749-2388

이메일: ascf@amorepacific.com

홈페이지: <https://ascf.amorepacific.co.kr>

*** 전화 연결이 어려울 수 있으니 가급적 이메일을 통해 문의해주시기 바랍니다.**